

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SINALOA

DIRECCIÓN GENERAL DE ESCUELAS PREPARATORIAS

SEGUNDO GRADO

TERCER SEMESTRE

PLAN DE ESTUDIO 2012

BACHILLERATO NOCTURNO

PROGRAMA DE ESTUDIO:

COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS I

COORDINADORES:

VICENTE ALFONSO GUTIÉRREZ CASTILLO

ARMIDA LÓPEZ HEREDIA

PAMELA HERRERA RÍOS



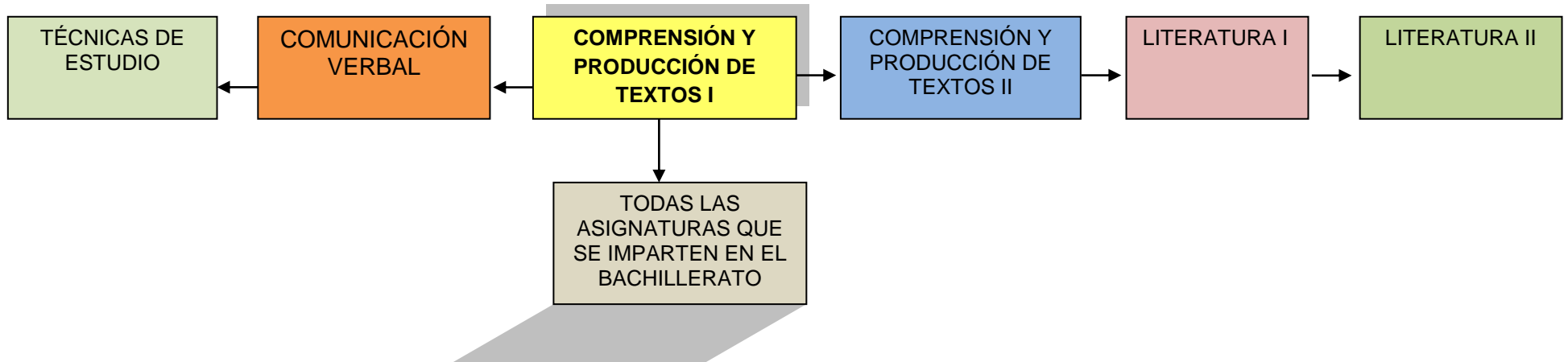
## BACHILLERATO NOCTURNO

### Programa de estudios

#### COMPRESIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO I

<b>Semestre:</b>	III	<b>Clave:</b>	2364
<b>Área curricular:</b>	Comunicación y lenguajes	<b>Créditos:</b>	6
<b>Línea Disciplinar:</b>	Comunicación y literatura	<b>Horas-semestre:</b>	48 horas
<b>Componente de formación:</b>	Escolarizado	<b>Horas-semana:</b>	3 horas

*Vigencia a partir de agosto del 2012*



## MAPA CURRICULAR

		Primer Grado		Segundo Grado		Tercer Grado	
		Semestre I	Semestre II	Semestre III	Semestre IV	Semestre V	Semestre VI
COMPONENTE BÁSICO	Matemáticas	Matemáticas I	Matemáticas II	Matemáticas III	Matemáticas IV	Estadística y probabilidad	-
	Comunicación y lenguajes	Comunicación oral y escrita I Inglés I	Comunicación oral y escrita II Inglés II	Comprensión y producción de textos I	Comprensión y producción de textos II	-	Literatura
		Laboratorio de cómputo I	Laboratorio de cómputo II	-	-	-	-
	Ciencias Naturales	Química general	Química del carbono	-	-	-	-
		-	-	Biología básica Física I	Biodiversidad Física II	Biología humana y salud	Ecología y educación ambiental
	Ciencias Sociales y Humanidades	Introducción a las Ciencias Sociales	-	-	-	Ética y desarrollo humano	Filosofía
Metodología	-	-	Lógica	Metodología de la investigación	-	-	
<b>Ejes temáticos transversales</b>							
COMPONENTE PROPEDEÚTICO	FASES DE PREPARACIÓN ESPECÍFICA	Ciencias Naturales y Exactas				Cálculo I	Cálculo II
						Física III	Física IV
		Ciencias Sociales y Humanidades				Química cuantitativa	Bioquímica
						Pensamiento y cultura I	Pensamiento y cultura II
						Psicología del desarrollo humano I	Psicología del desarrollo humano II
						Problemas socioeconómicos y políticos de México	Análisis socioeconómico y político de Sinaloa
No. de asignaturas		6	6	6	6	6	6
<b>SERVICIOS DE APOYO EDUCATIVO</b>							
Orientación Educativa Formación artística y cultural				Programa Institucional de Tutorías Formación deportiva			
Servicio social estudiantil							

## **PRESENTACIÓN GENERAL DEL PROGRAMA**

En los últimos años, un conjunto de transformaciones en el ámbito de la tecnología, la ciencia y la comunicación han irrumpido de manera sorprendente. El impacto de estos cambios ha tocado algunos ámbitos de la cultura humana. Los modelos educativos de repente se replantean, ya que parecen no tener capacidad para dar respuesta a las nuevas orientaciones del conocimiento. La Educación Media Superior, como espacio orientador en la producción de conocimiento, no puede quedar al margen de estas alternativas que se presentan en el siglo XXI. Por lo mismo, la escuela, hoy más que nunca, debe ser el espacio relevante en la activación de los nuevos procesos de transformación productiva y humana de la sociedad.

El Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa, a lo largo de su historia, no ha dejado de sustentar la cultura de la transformación a partir de un sentido humanístico. Las concreciones de esos cambios estuvieron presentes en sus planes curriculares del 82-84, 94 y 2006, planes en los que se buscó sustentar una identidad como bachillerato, además de adaptarnos, de manera crítica y pertinente, a cada uno de aquellos momentos.

En la conformación curricular del bachillerato se ha proporcionado relevancia al desarrollo de las habilidades de escritura y lectura. Tan es así que, a partir del plan 94, las asignaturas de Taller de Lectura y Redacción se impartieron durante los primeros cuatro semestres básicos del bachillerato. Esto permitió la implementación de más estrategias de aprendizaje en las asignaturas del Área de Comunicación, mismas que repercutieron de manera transversal en el aprendizaje de otras asignaturas del bachillerato.

El programa de Taller de lectura y redacción III, durante los primeros cinco años del plan 94, fincó sus objetivos en el desarrollo de las habilidades discursivas del alumno, poniendo énfasis en el perfeccionamiento de los recursos expresivos orales. A partir del año 2000, buscando un reordenamiento del desarrollo de las habilidades escuchar-hablar-leer-escribir, la asignatura se orientó más hacia la lectura. Sin embargo, estos cambios quedarían más puntualizados con la implementación del Plan 2006, plan en el que se le denominará a la asignatura del Área de Comunicación del tercer semestre Comprensión y Producción de Textos I.

La lectura será un elemento esencial no sólo en la actividad académica del alumno, sino también en toda actividad humana y laboral. Leer de manera organizada y placentera, generará nuevas formas de ver el mundo, nuevas formas de transformarlo desde cualquier actividad. La lectura será en este caso un proceso comunicativo dinámico por las nuevas experiencias y por las nuevas ideas que se adquieren. De ahí se deriva la importancia de la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I a partir del año 2006.

Cabe recordar que el cambio de nombre de la asignatura y de los objetivos en el Plan 2006, se justificaba “debido a que los tiempos actuales exigen asignaturas orientadas a potenciar las habilidades y destrezas propias del alumno, con el propósito de promover y desarrollar sus competencias comunicativas, para que éste pueda interactuar en un mundo cambiante y globalizado por el desarrollo e influencia de las tecnologías de la información en los procesos educativos” (Plan de estudios de *Comprensión y producción de textos I. Plan 2006*).

Comprensión y producción de textos I, al igual que todas las asignaturas de la Academia de Comunicación y lenguaje, pretendía ser un eje transversal de respaldo en las demás asignaturas. Esto permitía resaltar un hecho clave: el desarrollo cabal en las habilidades de lectura, permite el desarrollo de competencias en Matemáticas, en Ciencias experimentales y en Ciencias sociales y humanidades. El dominio de la lectura se expande hacia otras áreas, posibilita una mayor precisión y análisis en lectura de otros lenguajes y otros símbolos.

Queremos puntualizar que la lectura, como actividad, en la nueva orientación curricular del Plan 2009, seguirá teniendo una importancia central en el desarrollo de las competencias comunicativas de la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I. Sin embargo, es importante señalar que dentro del programa hay un conjunto de nuevas actividades de enseñanza-aprendizaje, que buscan adaptarse a los nuevos requerimientos de avances tecnológicos.

A partir del año 2009, con la implementación de la Reforma Integral de Educación Media Superior, tenemos en claro que las transformaciones son un ejercicio constante del quehacer académico. La asignatura de Comprensión y Producción de Textos I sigue la tónica de estas nuevas reformas al sustentarse a partir del enfoque por competencias. El objetivo de la asignatura es lograr un alumno capaz de desarrollar sus habilidades en la lectura, un alumno capaz de organizar y analizar la información de textos académicos.

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

El bachillerato universitario tiene entre sus propósitos fundamentales lograr alumnos egresados con un perfil crítico y propositivo en la resolución de un conjunto de problemas situados en su entorno. Alumnos que observen la realidad, que sean capaces no sólo de adaptarse a las necesidades de ella, sino también de transformarla y hacerla más justa y más humana. En este sentido, tratamos de adecuarnos al ritmo de las exigencias de nuestros tiempos, que hacen de la preparación una dinámica constante e inagotable.

Reconocemos que la cultura se vuelve más cambiante, hay todo un conjunto de nuevos símbolos que reorientan nuestras formas de vida. En esa diversidad de contextos se mueven las nuevas generaciones de estudiantes. Por lo mismo es necesaria la formación del “alumno capaz de responder y actuar en situaciones específicas, reales o hipotéticas, que le demandan las situaciones problemáticas a las que se enfrenta en los diferentes escenarios” (Perfil del Egresado del Bachillerato de la UAS).

La nueva organización de la Reforma Integral de Educación Media Superior, ubica las asignaturas relacionadas con el español, lengua extranjera y computación en el Área de comunicación. El encuentro de estas asignaturas no es fortuito, obedece a nuevos usos de la tecnología y nuevas exigencias de nuestro tiempo. Debemos aclarar que estos nuevos criterios de unificación del área no pretende ser una tecnificación vacía. Contrario a ello, convocan a nuevas exigencias y a nuevas búsquedas estratégicas de enseñanza y aprendizaje. Ante el nuevo oleaje de recursos tecnológicos y el gran dispendio de información que recibimos hoy en día, nos enfrentamos a la necesidad de consolidar nuevas formas de alfabetización que hagan de la información no un caos discursivo, sino un conocimiento significativo.

La comunicación humana por medio de la lectura y la escritura, se vuelve hoy más que nunca una petición obligatoria en el ejercicio organizativo de la sociedad. Tener un mejor dominio de las habilidades lectoras y escritoras en estos nuevos contextos humanos, será descubrirse y descubrir al otro, será descifrar el mundo, abrir las puertas con herramientas más adecuadas a los nuevos conocimientos significativos. La asignatura Comprensión y Producción de Textos I, busca contribuir en estas nuevas orientaciones. Contribuir a la formación de un alumno capaz de ejercer con cabalidad y respeto su autonomía.

Al alumno que “escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiadas” (*Competencia genérica 4 de la RIEMS*), le será permitido desarrollarse no sólo en el entorno de su vida escolar, sino también en los ámbitos de su vida personal, profesional y laboral. El desarrollo de estas habilidades permitirá que el alumno amplíe su visión del mundo al “sustentar una postura

personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva” (*Competencia genérica 6 de la RIEMS*).

Por lo mismo la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I convoca a un ejercicio de transversalidad y relación con todas las asignaturas. Contribuye de manera directa a “la formación crítica y humanística de nuestros alumnos” (PEBUAS). La lectura de lenguajes, la organización de la información, la necesidad de informar por escrito, no está exenta de ningún área del conocimiento. Esto otorga sin lugar a dudas la clara premisa de su importancia como asignatura formativa del alumno del bachillerato universitario.

## **COMPETENCIA CENTRAL DE LA ASIGNATURA**

La asignatura de Comprensión y Producción de Textos I pretende que la circularidad de la lectura y la escritura, o bien de la lectoescritura, se concreten en la elaboración de textos coherentes. El alumno debe ser capaz de lograr dominar un conjunto de procedimientos de comprensión lectora y de escritura que le permitan llegar al desarrollo de la competencia central de la asignatura: “Produce textos coherentes y cohesionados en su lengua materna, en cualquier situación comunicativa y lingüística que lo requiera”. Esta competencia central se construyó a partir de la lógica interna del curso. Durante la primera parte el alumno desarrolla su comprensión lectora y ejercita los diversos tipos de lectura, para posteriormente llegar a la redacción de textos informativos y recreativos.



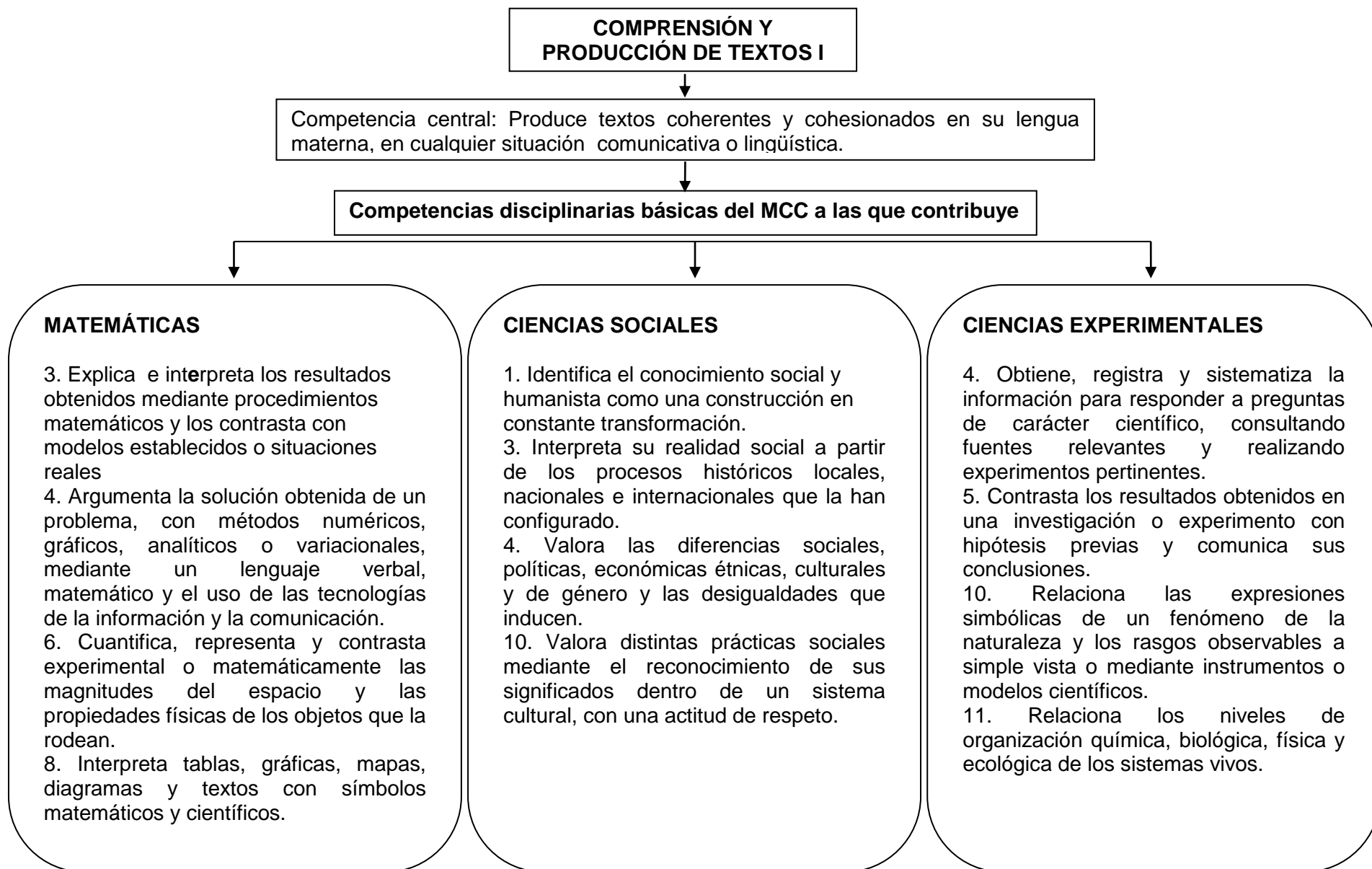
## **CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DEL EGRESADO**

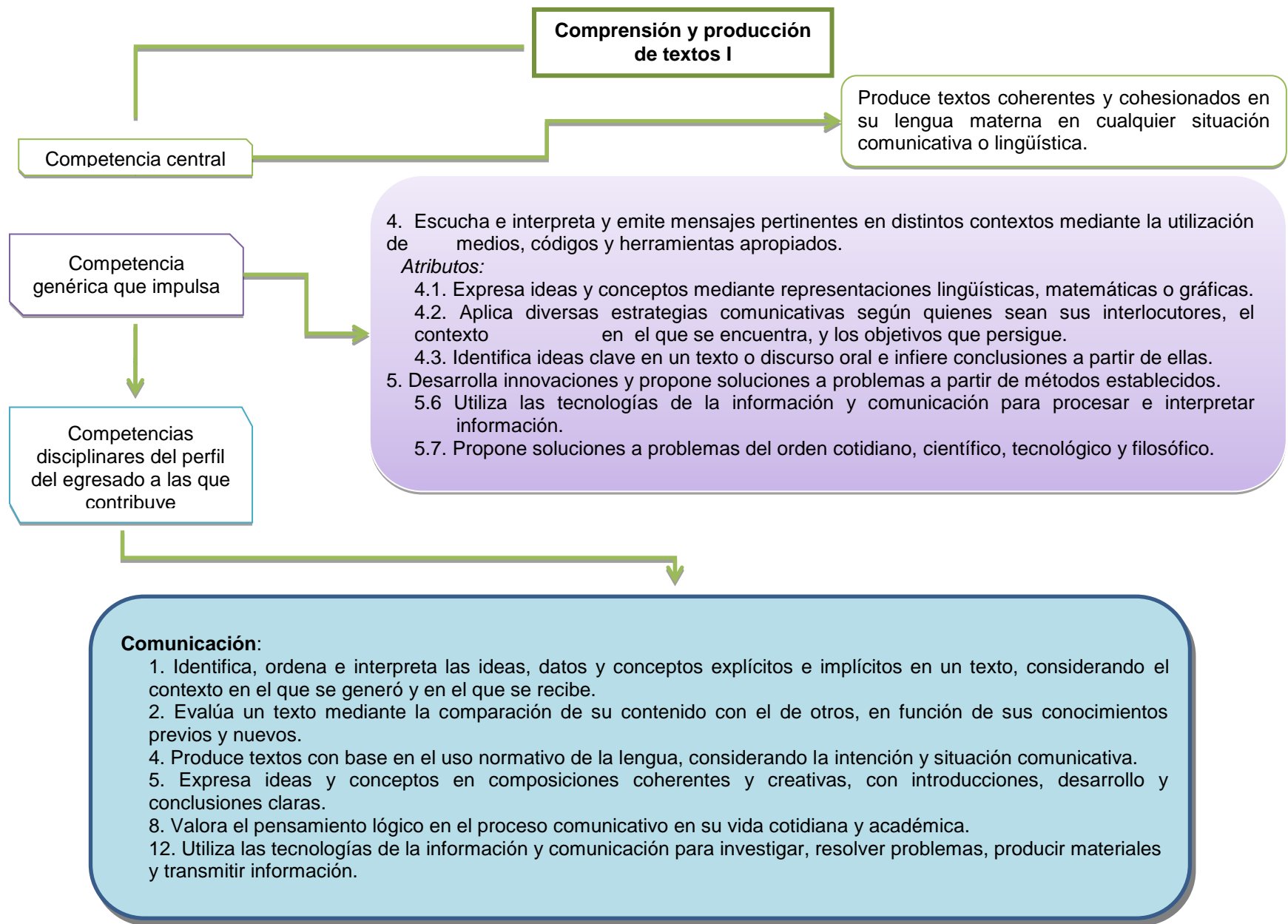
Vale la pena señalar que uno de los aspectos en los que enfoca su atención el Perfil del Egresado de Bachillerato de la Universidad Autónoma de Sinaloa es el referente al desarrollo de las competencias lingüísticas, esenciales para la comunicación humana. El ejercicio de las competencias lingüísticas es una práctica sustancial de la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I.

No olvidemos que la lectura y escritura son formas de decodificar y de representar nuestra realidad, de acercarnos a ella y contribuir de manera crítica a su mejor desarrollo humano. Sabemos que el perfeccionamiento de estas habilidades no es automático. Requiere una práctica, un conjunto de estrategias didácticas que propicien la capacidad de los estudiantes para movilizar los conocimientos, habilidades, actitudes y valores en el marco siempre de una acción contextuada, donde éstas se concretan y cobran sentido.

Es por ello que la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I contribuye de manera directa e indirecta como se muestra en los siguientes cuadros.

## CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS DISCIPLINARES





## **ENFOQUE PEDAGÓGICO-DIDÁCTICO**

Para el desarrollo de las asignaturas que integran el área de Comunicación y Literatura, se propone trabajar bajo un modelo pedagógico centrado en el aprendizaje con un enfoque constructivista que permita el desarrollo de las competencias del alumno. Todo ello con el propósito de generar una intervención didáctica pedagógica que promueva el desarrollo de competencias comunicativas para potenciar actitudes, valores, conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan al alumno una mayor interacción social y mejores expectativas de desarrollo personal.

Desde este enfoque el profesor actúa como facilitador de los procesos, es capaz de crear ambientes de aprendizaje de confianza y seguridad, además, elaborar secuencias didácticas y proponer situaciones problémicas motivadoras relacionadas con la vida cotidiana. De igual forma el alumno es protagonista del proceso de aprendizaje. Todo ello con el propósito de generar una intervención didáctica pedagógica que promueva el desarrollo de competencias comunicativas para potenciar actitudes, valores, conocimientos, capacidades y habilidades que le permitan al alumno una mayor interacción social y mejores expectativas de desarrollo personal.

Para llegar al logro de los aprendizajes significativos en la asignatura de Comprensión y Producción de Textos I, es necesario generar y diversificar las interacciones alumno-alumno y alumno-maestro con el fin de crear un ambiente de confianza y respeto entre los protagonistas del proceso, de manera que el papel del alumno está determinado por su participación activa en las actividades de aprendizaje.

Por ello, se plantea el tratamiento curricular integrado de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con un enfoque interdisciplinario y transdisciplinario en el tratamiento didáctico-pedagógico de los mismos, de acuerdo al Currículo del Bachillerato 2009. Los contenidos de la asignatura responden a la triple característica ya mencionada, y están presentes tanto en los propósitos, como en los temas a tratar, las estrategias de enseñanza y de aprendizaje y en el sistema de evaluación a implementar.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación que se propone para la asignatura de Comprensión y producción de textos I debe comprender la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, como un proceso integrador de los aprendizajes.

Con la evaluación diagnóstica se pretende tener una idea general de la situación que guardan los conocimientos previos que poseen los alumnos. Esto con el fin de promover, diseñar y elaborar estrategias de enseñanza y de aprendizaje que permitan alcanzar los propósitos planteados en el curso. La evaluación diagnóstica nos permite interconectar la experiencia de los alumnos con la movilización de objetivos del programa.

Las estrategias de exploración para la evaluación diagnóstica puede determinarlas el docente de acuerdo a las características del grupo. Sin embargo, una de las estrategias didácticas recomendadas para la exploración de los conocimientos previos en los estudiantes, es la denominada “lluvia de ideas” y “el debate” entre los alumnos motivado por el maestro. La evaluación diagnóstica forma parte de una base constitutiva del desarrollo de la asignatura. Por lo tanto no debe olvidarse que el conocimiento previo del alumno se debe potenciar, buscando una interconexión entre éste conocimiento y las estrategias usadas por el docente en el desarrollo de la asignatura.

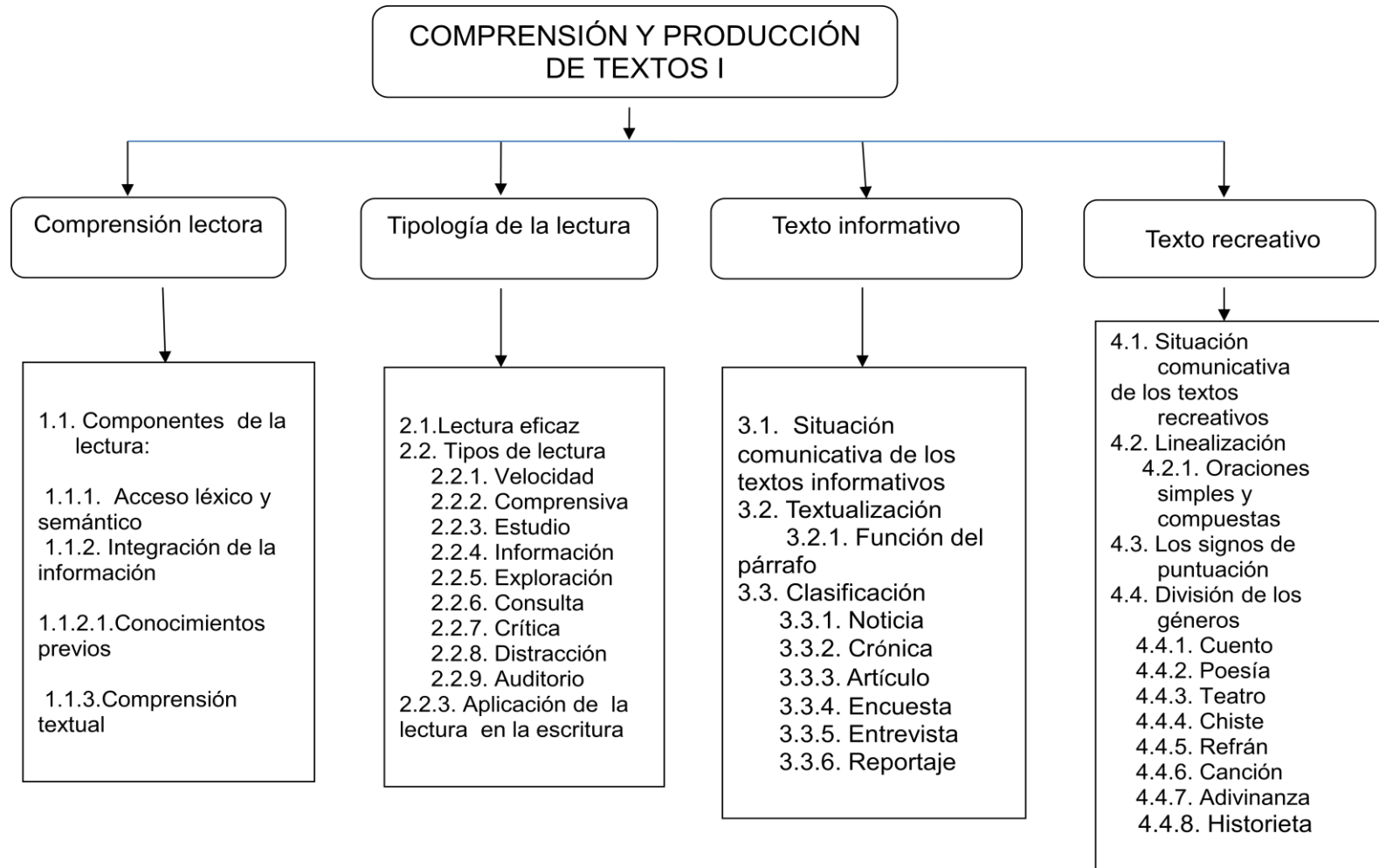
La evaluación formativa, se refiere principalmente al conjunto de actividades, ejercicios y prácticas de aplicación de los conocimientos nuevos en los que se deberá evidenciar la adquisición de estos en la formación integral del alumno y de quien promueve el aprendizaje. Es decir, se pretende reconocer si verdaderamente se logra el propósito, a través de un producto académico que dé cuenta del aprendizaje, con la intención de apoyar, reforzar y consolidar el mismo proceso de aprendizaje en el alumno.

Si resaltamos como competencia central del curso de Comprensión y Producción de Textos I, la producción de textos coherentes y cohesionados en su lengua materna a partir de la comprensión lectora en cualquier contexto comunicativo o lingüístico, es necesario que el alumno desarrolle su capacidad de autonomía en la generación de valoraciones críticas de los textos que lee. Por lo mismo, él debe ser capaz de leer su propio desempeño durante el curso y tener la capacidad de autoevaluarse. La autoevaluación será la condición del ejercicio de la autocrítica, la capacidad de reconocer el desarrollo de su autoaprendizaje. No está de más decir que el docente debe reconocer la autoevaluación del alumno como parte de los resultados de su proceso formativo.

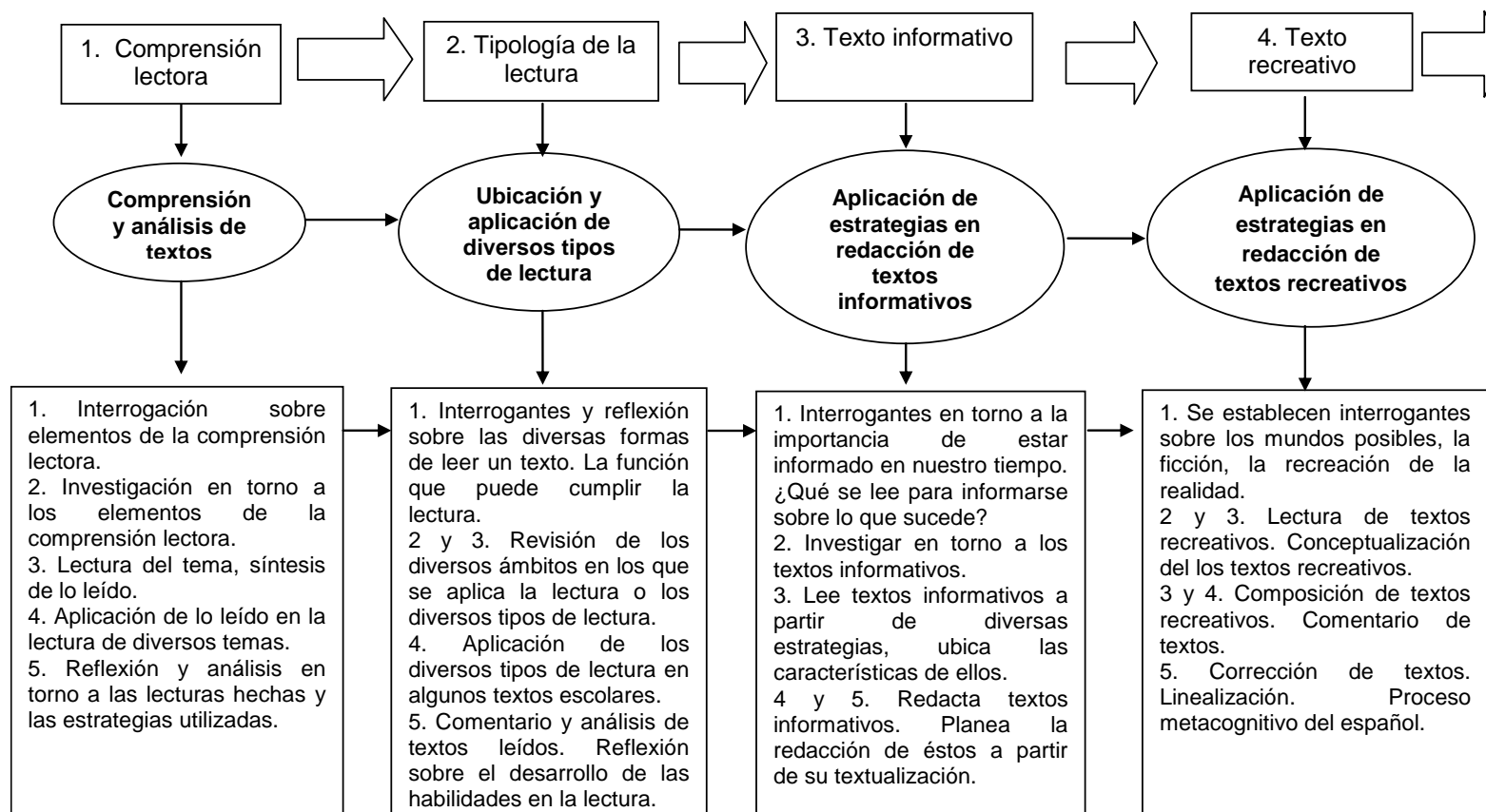
Al reconocer la dinámica de la enseñanza-aprendizaje como un ejercicio comunicativo y social, establecemos que el alumno debe tener una parte activa en el reconocimiento de los logros de sus compañeros. Por lo mismo la



## REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL CURSO



## SECUENCIA DIDÁCTICA



**Competencia central:**  
Produce textos coherentes y cohesionados en su lengua materna, en cualquier situación comunicativa y lingüística que lo requiera.

1. Problematicación
2. Adquisición de la información,
3. Proceso de la información,
4. Aplicación
5. Metacognición (Marzano)



## ESTRUCTURA GENERAL DEL CURSO

La asignatura de Comprensión y Producción de Textos I comprende cuatro unidades de aprendizaje. En el desarrollo de ellas, se pretende que el alumno adquiera el dominio de diversas estrategias de lectura y escritura, mismas que deberá aplicar en la elaboración de textos informativos y recreativos coherentes.

Hay que tomar en cuenta dos consideraciones en el caso del desarrollo de las unidades: la primera es que el alumno no solamente aplicará estrategias de lectura sino que también será capaz de generarlas. La segunda consideración es que no solamente será capaz de organizar la información de las lecturas, sino que las someterá al análisis y a la valoración crítica. Esta valoración crítica, por supuesto que contribuirá a que el alumno planifique la redacción de sus textos.

La redacción de textos contempla un aspecto que tratamos de incluir en este semestre: los elementos gramaticales. Estos no son abordados de manera memorística, se incorporan como parte de la dinámica procedimental de la redacción. Es decir, la gramática sirve como elemento reflexivo y de corrección de los textos que redacta el alumno. La textualización y la linealización forman parte del trabajo de composición de textos, que en mucho ayudará a que se logre una mejor coherencia y cohesión en ellos.

Durante el desarrollo del curso, el alumno va escalando niveles de aprendizaje que se comprueban a partir del dominio de sus diversas habilidades de lectura y escritura. Estos niveles de aprendizaje los podemos situar a partir de la taxonomía SOLO (John Biggs), taxonomía que está comprendida por los siguientes niveles jerárquicos: *nivel pre-estructural*, en donde no hay una comprensión clara sobre el tema abordado; *nivel uniestructural*, cuando el alumno llega a identificar o a “realizar un proceso sencillo”; *multiestructural*, cuando realiza enumeraciones, descripciones o combinaciones; *nivel relacional*, cuando el alumno compara, analiza y aplica los conocimientos adquiridos; *nivel abstracto ampliado*, el más alto de la jerarquía; cuando se reflexiona, se teoriza o se llega a formular hipótesis.

<b>ASIGNATURA</b>		<b>COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTO I</b>	
<b>COMPETENCIA CENTRAL</b>		Produce textos coherentes y cohesionados en su lengua materna, en cualquier situación comunicativa y lingüística que lo requiera	
<b>UNIDADES DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMPETENCIA DE UNIDAD</b>	<b>Totales</b>	
I. Comprensión lectora	Aplica de manera crítica los pasos de la comprensión lectora en cualquier situación escolar.	6	
II. Tipología de la lectura	Aplica las diversas tipologías de lectura en diferentes ámbitos, para incrementar su nivel académico y cultural, a lo largo de su vida.	12	
III. Texto informativo	Produce textos informativos coherentes en cualquier situación comunicativa de su entorno social, cultural, político y económico.	12	
IV. Texto recreativo	Produce composiciones coherentes y cohesionadas en cualquier situación comunicativa de su vida académica, social y cultural.	18	
		<b>Totales:</b>	<b>48 Horas</b>

## DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE I</b>	<i>Comprensión lectora</i>	<b>N° HORAS</b>
<b>COMPETENCIA DE UNIDAD</b>	Aplica de manera crítica los pasos de la comprensión lectora en cualquier situación escolar.	
<b>COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE</b>	

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

*Atributo:*

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.

**Comunicación:**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

<b>SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR</b>		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce cada uno de los componentes que intervienen en la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integre los conocimientos adquiridos en la lectura a la redacción de cualquier escrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestre actitud de respeto y colaboración en las actividades propuestas.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS TEMATICOS</b>
<p>1.1. Componentes de la lectura:</p> <p>1.1.1. Acceso léxico y semántico</p> <p>1.1.2. Integración de la información</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1.2.1. Conocimientos previos</p> <p>1.1.3. Comprensión textual</p>

**DESARROLLO DE LA UNIDAD I**  
**Secuencia Didáctica**

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas para reactivar los conocimientos previos de los alumnos sobre los componentes de la lectura.</li> <li>• Investigación en torno a los elementos de la comprensión lectora.</li> <li>• Exposición del docente en torno a la comprensión lectora.</li> <li>• Del cuento “Pueblerina” de Juan José Arreola, localizar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario para establecer el uso connotativo y denotativo de la lengua en el texto. (Pág. 31 libro de texto)</li> <li>• Consultar en internet el texto “México ante el Cambio Climático” leer el punto 1.1. y 1.2 para realizar comentario grupal sobre la lectura (<a href="http://www.greenpeace.org/mexico/Global/mexico/report/2010/6/vulnerabilidad-mexico.pdf">http://www.greenpeace.org/mexico/Global/mexico/report/2010/6/vulnerabilidad-mexico.pdf</a>)</li> <li>• Práctica y revisión de estrategias de la comprensión lectora a partir de textos escogidos por el alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusiones por escrito</li> <li>• Reporte escrito</li> <li>• Toma de notas</li> <li>• Redacte enunciados utilizando las palabras subrayadas donde se haga uso del lenguaje connotativo y denotativo.</li> <li>• Redacción donde se integren los conocimientos sobre el tema.</li> <li>• Esquema de análisis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de participación</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> <li>• Registro de participación</li> <li>• Registro de participación</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> </ul>
<b>Producto/evidencia integradora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integra en el portafolio de evidencias los textos solicitados como productos de aprendizaje.</li> </ul>	

## ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

### **Evaluación diagnóstica:**

A partir de la lluvia de ideas, rescatará los elementos de la comprensión lectora que el alumno ubica. Esta evaluación tomará en cuenta el escrito que realice el alumno sobre la problematización del mismo tema.

### **Evaluación formativa:**

Esta evaluación tomará en cuenta el desarrollo que el alumno tenga de su comprensión lectora. La evaluación se establecerá a partir de sus participaciones y comentarios escritos presentados.

### **Evaluación sumativa:**

Tomará en cuenta los trabajos claves presentados por el alumno, participaciones y la integración de los trabajos previa autocorrección al portafolio de evidencias.

A lo largo de la unidad también se realizará la autoevaluación y la coevaluación.

---

## RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto de Comprensión y Producción de Textos I
  - Internet
  - Computadora
  - Pintarrón
  - Marcadores
  - Hojas blancas
-

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE II</b>	<i>Tipología de la lectura</i>	<b>N° HORAS</b>
<b>COMPETENCIA DE UNIDAD</b>	Aplica las diversas tipologías de lectura en diferentes ámbitos, para incrementar su nivel académico y cultural, a lo largo de su vida.	
<b>COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE</b>	

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

*Atributo:*

4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.

**Comunicación:**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

<b>SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR</b>		
CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integre la definición de cada uno de los diversos tipos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica los diversos tipos de lectura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es consciente de la utilidad de la lectura, además la practica con actitud positiva y crítica.</li> </ul>

## CONTENIDOS TEMATICOS

- 2.1. Lectura eficaz
- 2.2. Tipos de lectura
  - 2.2.1. Velocidad
  - 2.2.2. Comprensiva
  - 2.2.3. Estudio
  - 2.2.4. Información
  - 2.2.5. Exploración
  - 2.2.6. Consulta
  - 2.2.7. Crítica
  - 2.2.8. Distracción
  - 2.2.9. Auditorio
- 2.3. Aplicación de la lectura en la escritura

### DESARROLLO DE LA UNIDAD II Secuencia Didáctica

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio de comprensión lectora</li> <li>• Investigar la intención comunicativa de cada uno de los tipos de lectura.</li> <li>• Seleccionar uno o varios textos para poner en práctica cada tipo de lectura.</li> <li>• Leer sobre un tema de interés para los alumnos y poner en práctica la aplicación de la lectura en la escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> <li>• Reporte escrito</li> <li>• Reporte de lectura</li> <li>• Escrito sobre un tema de interés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de participación</li> <li>• Hoja de registro de participaciones</li> <li>• Rúbrica</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> </ul>

#### Producto/evidencia integradora

- Integrar al portafolio de evidencias los productos solicitados en cada una de las actividades.

## ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

### **Evaluación diagnóstica:**

Se realizará al inicio de la unidad un examen diagnóstico, en el que se valoren las habilidades de la lectura del alumno.

### **Evaluación formativa:**

Se tomará en cuenta el desarrollo de las habilidades de lectura del alumno. Esto se podrá establecer por la organización de la información que realice de los textos leídos, así como en el análisis haga de éstos. La evaluación formativa valorará a la vez la comprensión y la eficacia que logre el alumno en la lectura de textos.

### **Evaluación sumativa:**

Tomará en cuenta los trabajos claves presentados por el alumno, participaciones y la integración de los trabajos, previa autocorrección, al portafolio de evidencias.

A lo largo de la unidad también se realizará la auto evaluación y la coevaluación.

---

## RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
  - Diagnóstico de lectura de comprensión
  - Biblioteca
  - Pintarrón
  - Marcadores
-



<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE III</b>	<i>Textos informativos</i>	<b>N° HORAS</b>
<b>COMPETENCIA DE UNIDAD</b>	Produce textos informativos coherentes en cualquier situación comunicativa de su entorno social, cultural, político y económico.	
<b>COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE</b>	

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

*Atributo:*

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.
- 4.2. Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran, y los objetivos que persiguen.

5. desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

*Atributo:*

- 5.6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.
- 5.7. Propone soluciones a problemas del orden cotidiano, científico, tecnológico y filosófico.

**Comunicación:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

## SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

### CONCEPTUALES

- Ubica los diversos textos informativos
- Reconoce las diversas funciones que puede tener un párrafo.

### PROCEDIMENTALES

- Planea la redacción de textos informativos
- Desarrolla los pasos para la elaboración de textos informativos coherentes

### ACTITUDINALES-VALORALES

- Valora las posibilidades del texto informativo en la difusión y solución de problemáticas de su entorno.

## CONTENIDOS TEMATICOS

- 3.1. Situación comunicativa de los textos informativos
- 3.2. Textualización
  - 3.2.1. Función del párrafo
- 3.3. Clasificación
  - 3.3.1. Noticia
  - 3.3.2. Crónica
  - 3.3.3. Artículo
  - 3.3.4. Encuesta
  - 3.3.5. Entrevista
  - 3.3.6. Reportaje

**DESARROLLO DE LA UNIDAD III**  
**Secuencia Didáctica**

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lluvia de ideas para ir precisando lo que es el texto informativo y la importancia que tiene en los diferentes ámbitos comunicativos y sociales.</li> <li>• Investigar sobre los géneros informativos.</li> <li>• Clase magistral complementando la información de los géneros informativos.</li> <li>• Lectura y análisis de diversos tipos de textos informativos.</li> <li>• Redacta textos informativos a partir de planificaciones estratégicas.</li> <li>• De manera individual y grupal, se realizan correcciones de los trabajos elaborados.</li> <li>• Por equipos se realizan revistas o periódicos en donde se publican los trabajos elaborados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conclusiones por escrito</li> <li>• Reporte de investigación</li> <li>• Notas de clase</li> <li>• Esquema de análisis</li> <li>• Artículo, Noticia, reportaje.</li> <li>• Artículo, noticia y reportaje corregido</li> <li>• Periódicos, revistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de participación</li> <li>• Registro de participación</li> <li>• Registro de participación</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> <li>• Lista de cotejo</li> </ul>

**Producto/evidencia integradora**

- Integrar al portafolio de evidencias los productos solicitados en cada una de las actividades.

## ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

### **Evaluación diagnóstica:**

Al inicio de la unidad se realiza una valoración diagnóstica en donde se sitúa el conocimiento que tiene el alumno con respecto al texto informativo.

### **Evaluación formativa:**

Se valorará tanto la coherencia y la cohesión de los textos informativos redactados, así como la capacidad creativa del alumno a la hora de abordar los temas en estos textos.

### **Evaluación sumativa:**

Se tomará en cuenta los trabajos claves presentados por el alumno, participaciones y la integración de los trabajos previa autocorrección al portafolio de evidencias.

A lo largo de la unidad también se realizará la auto-evaluación y la coevaluación.

---

## RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto
  - Diagnóstico de lectura de comprensión
  - Biblioteca
  - Pintarrón
  - Marcadores
-

<b>UNIDAD DE APRENDIZAJE IV</b>	<i>Textos recreativos</i>	<b>N° HORAS</b>
<b>COMPETENCIA DE UNIDAD</b>	Produce composiciones coherentes y cohesionadas en cualquier situación comunicativa de su vida académica, social y cultural.	
<b>COMPETENCIAS Y ATRIBUTOS DEL PERFIL DEL EGRESADO QUE PROMUEVE</b>	<b>COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS QUE PROMUEVE</b>	

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

*Atributo:*

- 4.1. Expresa ideas y conceptos mediante diversos sistemas de representación simbólica.
- 4.2. Aplica diversas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentran, y los objetivos que persiguen.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

*Atributo:*

- 5.2. Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- 5.6. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.

**Comunicación:**

- 1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- 4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.
- 5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducción, desarrollo y conclusiones claras.
- 8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- 12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

## SABERES ESPECÍFICOS A DESARROLLAR

### CONCEPTUALES

- Establece las diferencias entre el texto informativo y el recreativo.
- Establece las diferencias entre los géneros literarios.

### PROCEDIMENTALES

- Redacta composiciones en donde desarrolla su imaginación y recrea su realidad.

### ACTITUDINALES-VALORALES

- Valora el texto recreativo como una forma de representar la realidad y las pasiones humanas.

## CONTENIDOS TEMATICOS

- 4.1. Situación comunicativa de los textos recreativos
- 4.2. Linealización
  - 4.2.1. Oraciones simples y compuestas
- 4.3. Los signos de puntuación
- 4.4. División de los géneros
  - 4.4.1. Cuento
  - 4.4.2. Poesía
  - 4.4.3. Teatro
  - 4.4.4. Chiste
  - 4.4.5. Refrán
  - 4.4.6. Canción
  - 4.4.7. Adivinanza
  - 4.4.8. Historieta

**DESARROLLO DE LA UNIDAD IV**  
**Secuencia Didáctica**

Estrategia didáctica general (estrategias de Enseñanza-Aprendizaje)	Productos/evidencias sugeridos	Instrumentos de evaluación sugeridos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente realiza preguntas sobre poemas o novelas que hayan leído los alumnos.</li> <li>• Se investiga qué es el texto recreativo. El docente complementa la investigación y establece diferencias entre el texto informativo y el texto recreativo.</li> <li>• Se efectúan lecturas de textos recreativos.</li> <li>• El alumno reescribe el final de un cuento indicado por el docente</li> <li>• Elaboración de composiciones literarias breves sobre algunos temas propuestos. El alumno planea la redacción de sus composiciones a partir de la textualización.</li> <li>• Se efectúa la corrección de composiciones a partir del proceso de linealización; se revisan algunos elementos gramaticales de la composición.</li> <li>• Se publican los trabajos elaborados en periódicos murales, revistas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrito sobre experiencia de lectura de textos recreativos</li> <li>• Reporte de investigación</li> <li>• Notas de clase</li> <li>• Comentarios sobre la lectura</li> <li>• Reescritura del cuento</li> <li>• Composición</li> <li>• Composición corregida</li> <li>• Publicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de participación</li> <li>• Registro de participación</li> <li>• Registro de participación</li> <li>• Lista de control</li> <li>• Lista de control</li> <li>• Rúbrica para evaluar escritos</li> <li>• Registro de participación</li> <li>• Registro de participación</li> </ul>
<b>Producto/evidencia integradora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrar al portafolio de evidencias los productos solicitados en cada una de las actividades.</li> </ul>	

## ELEMENTOS PARA EVALUAR LA UNIDAD

### **Evaluación diagnóstica:**

Se evalúa el conocimiento de los alumnos en torno al texto recreativo. Se hace un diagnóstico sobre novela, cuentos y poesía que hayan leído.

### **Evaluación formativa:**

Se evalúan los comentarios escritos sobre textos recreativos leídos, así como la coherencia de las composiciones realizadas.

### **Evaluación sumativa:**

Se tomará en cuenta los trabajos claves presentados por el alumno, participaciones y la integración de los trabajos previa autocorrección al portafolio de evidencias.

A lo largo de la unidad también se realizará la auto-evaluación y la coevaluación como una forma de establecer la autocrítica del alumno, así como el reconocimiento al trabajo de sus compañeros.

---

## RECURSOS Y MEDIOS DE APOYO DIDÁCTICO

- Libro de texto de Comprensión y Producción de Textos I
  - Diagnóstico de lectura de comprensión
  - Biblioteca
  - Pintarrón
  - Marcadores
  - Internet
-



## BIBLIOGRAFIA DEL CURSO

### Básica:

- Gutiérrez, V., López, A., Herrera, P. e Ibarra, L. G. (2012). *Comprensión y producción de textos I*. Culiacán, Sinaloa, México: UAS-Servicios Editoriales Once Ríos.
- Prado, M. de L. (2009). *Taller de lectura y redacción 2*. México: ST editorial.
- Tejeda, E. (2008). *Taller de Lectura y Redacción II*. México: Trillas.

### Complementaria:

- Blythe, Tina. (1999) *La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente*. Paidós, Argentina.
- Biggs, John. *Calidad del aprendizaje universitario*. Narcea.
- Cassany, Daniel. (2002) *La cocina de la escritura*. Anagram, España.
- Cooper, J. David. (1999) *Cómo mejorar la comprensión lectora*. Visor Aprendizajes, España.
- De Sánchez Margarita A. (2001) *Aprende a pensar. Comprensión de la lectura y adquisición de conocimiento*. Trillas, México.
- Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw Hill.
- Gracida Juárez, Ysabel. (coord.) (2002) *Leer y escribir. Actos de descubrimiento*. Edere, México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente Alfonso y Alfredo Martínez Matus. (2007) *Competencia lectora y comprensión. Taller de lectura, Redacción y técnicas de estudio*. DGEP-UAS, México.
- Gutiérrez Castillo, Vicente A. et al. (2008) *Técnicas de estudio. Aprendiendo a aprender*. DGEP-UAS, México.
- Gracida Juárez, Ysabel y Austra Bertha Galindo Hernández (coordinadoras). (2001) *Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo*. Edere, México.
- Prado García, María de Lourdes. (2009). *Taller de lectura y redacción 2*, ST editorial, México.
- Reyes, Rogelio et al. (2003) *Estrategias en el estudio y en la comunicación. Cómo mejorar la comprensión y producción de textos*. Trillas, México.
- Tejeda Rodríguez, Enrique. (2008). *Taller de Lectura y Redacción II*, Trillas, México.

**Los siguientes formatos son propuestas para evaluar algunos de los instrumentos sugeridos**

*Rúbrica para evaluar ensayo*

Elementos	Excelente 9-10	Bueno 8-7	Regular 6-5
<b>Introducción</b>	Introduce con generalidades del tema central, hace explícito el objetivo del ensayo, describe de3 manera general el contenido del mismo.	El objetivo del ensayo se encuentra implícito y describe o no el contenido del mismo.	Resumen del documento a analizar donde no se plantee el objetivo del ensayo ni se describa el contenido del mismo.
<b>Desarrollo</b>	Describe los elementos básicos de la teoría y la usa para detallar lo que encontró en el artículo a analizar, lo cual le sirve de evidencia para respaldar la respuesta a la pregunta – problema	Presenta algunas descripciones de la teoría pero puede incluir elementos secundarios y lo que encontró en el documento de análisis, sobre todo aquellas que son más evidentes de encontrar.	No presenta resultados con base en el marco de análisis, presenta resultados del documento a analizar.
<b>Conclusiones</b>	Hace una reflexión sobre lo leído en dos sentidos: Dando respuesta a la pregunta problema y respecto al contenido del artículo.	Concluye dando respuesta a la pregunta problema.	No hace una conclusión del análisis.
<b>Fuente bibliográfica</b>	Cita e incluye correctamente las fuentes bibliográficas	Incluye correctamente fuentes bibliográficas	No incluye citas ni fuentes bibliográficas.
<b>Presentación</b>	Sigue el formato para la presentación del trabajo en relación a: Tipo letra, alineación, sangría, interlineado. El trabajo presenta una estructura completa sin faltas de ortografía	El trabajo presenta la estructuración sugerida por el maestro en algunos aspectos, pero no es totalmente adecuado en unos puntos: Introducción, tratamiento de la información y conclusiones contextuales, la redacción no es clara.	No considera el formato para la presentación del ensayo. Mal redactado, faltas ortográficas

Lista de cotejo para registrar exposiciones

Nombre del alumno \_\_\_\_\_ grupo \_\_\_\_\_

Aspectos	Correcto	Incorrecto
Dominio del tema	2 punto	0 Puntos
Presentación	2 punto	0 Puntos
Creatividad	2 punto	0 Puntos
Presentación personal	2 punto	0 Puntos
Investigación del tema	2 punto	0 Puntos
<b>Total:</b>		

*Rúbrica para evaluar mapa conceptual*

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
Contenido	El cuadro abarca ampliamente la información	El cuadro abarca la información	El cuadro contiene la información mínima	No se presentó el tema con claridad
Identifica las ideas o los conceptos principales	Se identifican fácil y claramente las ideas principales	Es fácil identificar las ideas	Contiene ideas principales	No hay orden ni facilidad en identificar las ideas
Jerarquía	Organiza correctamente las información (principal y secundaria)	Organiza la información	Organiza la información pero está incompleta	La organización es incorrecta e incompleta
Relaciones	Los conceptos están bien relacionados con las palabras de enlace	Hay relación con palabras de enlace	Relaciona pero sin palabras de enlace	No hay relación entre los conceptos ni palabras de enlace
Sencillez	La presentación es sencilla, clara y ejemplificada	La presentación es sencilla y clara	Los enlaces no son claros y no ejemplifica	No es clara la jerarquización ni contiene ejemplos

### Rúbrica para evaluar cuestionarios

EXCELENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respuestas completas</li><li>• Explicaciones claras del concepto</li><li>• Identifica los elementos importantes</li><li>• Provee buenos ejemplos</li><li>• Ofrece información más allá de la contenida en el texto</li></ul>
MUY BIEN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Respuesta bastante completa</li><li>• Presenta comprensión del concepto</li><li>• Identifica los elementos importantes</li></ul>
BIEN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica algunos elementos importantes</li><li>• Comprensión incompleta del concepto</li></ul>
DEFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• No logra demostrar que comprende el concepto</li><li>• No provee información</li><li>• Hace mal uso de los términos</li></ul>

*Rúbrica para evaluar síntesis*

CRITERIOS	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
TÍTULO	El escrito contiene título	El escrito está titulado	No contiene título	Sin título
DESARROLLO DE IDEAS	El desarrollo de las ideas es claro y sencillo	Desarrolla la ideas claramente	Desarrolla las ideas	No se comprenden las ideas
ORTOGRAFÍA	El escrito presenta buena ortografía y puntuación	La ortografía es buena y está puntuado	Tiene algunas falta ortográficas	La ortografía y puntuación son incorrectas

**RÚBRICA PARA EVALUAR EL PORTAFOLIO DE EVIDENCIAS (Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas)**

*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.*

EVALUACIÓN DEL PORTAFOLIOS		Puntuación
1. Entregó todos los trabajos (15 puntos) Falta: _____		_____
2. Demuestra dominio de las características de la buena comunicación escrita (claridad, coherencia, concisión, precisión, variedad) (20 puntos)		_____
3. Demuestra dominio de la estructura de los escritos (10 puntos)		_____
4. Demuestra que conoce el proceso de la redacción (15 puntos)		_____
5. Hay evidencia de su progreso como escritor (10 puntos)		_____
6. Las autoevaluaciones evidencian un proceso de reflexión Constante y serio (10 puntos)		_____
7. Escribe tomando en cuenta en consideración las normas gramaticales y ortográficas establecidas por la norma culta (20 puntos)		_____
	TOTAL	_____
COMENTARIOS:		
_____		
_____		
_____		
Ausencias: _____		_____
		Firma del profesor